

Pri predmetu bodo študentke in študenti brali in proučevali temeljna dela o odnosu in povezavi med novinarstvom in mediji ter kakovostno novinarsko pisanje.

V prvem delu, ki je namenjen praktikumu branja, bodo prebrali pet knjižnih del o novinarstvu oziroma daljših novinarskih prispevkov. Enega si bodo izbrali in analizirali v seminarski nalogi, ki jo bodo nato predstavili. Namen seminarskih nalog ni recenzija izbranega dela, temveč iskanje, razumevanje in izražanje njegovega sporočila in aplikacija na sodobno medijsko pokrajino.

V drugem delu predmeta, ki je namenjen praktikumu pisanja, bodo študentke in študenti ugotavljali, kaj spremeni novinarske prispevke v novinarske zgodbe; kaj preoblikuje informacije v berljiva pričevanja. Seznanili se bodo z osnovnimi pravili za dobro pisanje in se preizkusili v pisanju (pripravili bodo tri pisne izdelke različnih zvrsti).

Poglavitne teme:

- Sklop: Razumevanje vloge novinarstva v sodobnem medijskem svetu
- Sklop: Shematizacija novinarskih besedil
- Sklop: Sporočanjski proces
- Sklop: Oblikovanje preprostega novinarskega sporočila
- Sklop: Oblikovanje zahtevnega novinarskega sporočila I.
- Sklop: Oblikovanje zahtevnega novinarskega sporočila II.
- Sklop: Novinarstvo kot literatura: razkrivanje prikritega skozi novinarsko pripoved

Students will read and analyze books about the relationship between media and journalism as well as examples of quality journalism.

In the first part of the course they will read books on journalism and book-length examples of journalistic writing. They will analyze these works in the final essay which they will present in the class. The aim is the understanding of these core works on media and journalism and their application to contemporary media landscape.

In the second part they will learn what turns texts into stories. They will learn about basic rules for quality writing and prepare three stories of their own.

Main areas:

1. The role of journalism in contemporary media
2. Journalistic genres
3. Basic Reporting
4. Advanced Reporting
5. Basic Writing
6. Advanced Writing
7. Journalism as Literature