

1. Editološka problematika:

1) kritična izdaja; 2) znanstvenokritična izdaja; 3) dokumentarna izdaja; 4) generična izdaja; 5) sinoptična izdaja; 6) faksimile; 7) diplomatična izdaja; 8) poljudna izdaja; 9) metode tekstne kritike; 10) interpretacija in njen delež v tekstni kritiki; 11) definitivni generični tekst (definitivni avtorski tekst); 12) kolacija besedila; 13) transkripcija; 14) interpolacija (emendacija, konjektura); 15) komentiranje; 16) uredniško poročilo; 17) tipografske in tiskarske zahteve znanstvenokritičnih izdaj; 18) izdajanje del starejše slovenske književnosti (npr. *Zbrana dela Primoža Trubarja*); 19) pomembnejši primeri in zgledi evropske ekdotične prakse (npr. Martin Luther, *Gesammelte Werke*, hrsg. Kurt Aland, Berlin, 2002; *Magistri Iohannis Hus Opera omnia*, Academia, Praha).

2. Uredniška problematika:

A) Proces izdaje rokopisa: 1) oddaja rokopisa, 2) recenzijski postopek, 3) urejanje rokopisa, 4) avtorjev pregled urejenega rokopisa, 5) končna verzija rokopisa, 6) korigiranje in izdelava imenskega ter/ali stvarnega kazala, 7) zaključni popravki, 8) stavek, 9) zaključni pregled pred publiciranjem, 10) publiciranje, 11) delo z lektorjem, oblikovalcem, stavcem

B) Žanri: 1) znanstvena monografija, 2) poljudnoznanstvena monografija, 3) znanstvena revija, 4) žurnal (mesečnik), 5) predstavitvena brošura, 6) zloženska, 7) letak, 8) plakat

3. Založniška problematika:

1) uredniška politika založbe in edicije (serije, revije); 2) razmerje med urednikom in lastniki založbe (družbeniki, izdajateljski svet ...); 3) avtorsko pravo (avtorske pravice, prostodostopne entitete, licenca Creative Commons); 4) državna podpora za izdajanje znanstvene in leposlovne literature v Sloveniji (priprava na razpis); 5) distribucija in knjižne zaloge, 6) obvezni izvodi

1. Editology issues:

1) critical issue; 2) academic critical issue; 3) documentary issue; 4) generic issue; 5) synoptic issue; 6) facsimile; 7) diplomatic issue; 8) popular issue; 9) methods of text criticism; 10) interpretation and the amount of it in text criticism; 11) definite generic text (definite author text); 12) collation of a text; 13) transcription; 14) interpolation (emendation, connection); 15) commenting; 16) editor's report; 17) typographical and printing demands of academic critical issues; 18) publishing the works of old Slovene literature (e. g. *the Collected Works of Primož Trubar*); 19) more important examples and models of European egdotic practice (e.g. Martin Luther, *Gesammelte Werke*, hrsg. Kurt Aland, Berlin, 2002; *Magistri Iohannis Hus Opera omnia*, Academia, Prague).

2. Editing issues:

A) Process of manuscript issue: 1) manuscript handing in, 2) reviewing (peer review), 3) manuscript editing, 4) author's check of an edited manuscript, 5) final manuscript version, 6) correction and name and/or subject index, 7) final corrections, 8) page-setting, 9) final check before publishing, 10) publishing, 10) work with a proof-reader, designer, page-setter

B) Genres: 1) academic monograph, 2) popular monograph, 3) academic journal, 4) (monthly) journal, 5) presentation brochure, 6) catalogue, 7) leaflet, 8) poster

3. Publishing issues:

1) editing policy of a publishing house and edition (series, journal); 2) relationship between an editor and a publishing house owners (partners, editorial council, editorial board ...); 3) author's law (author's rights, freely accessible entities, a Creative Commons licence); 4) state's support for publishing academic and belletristic literature in Slovenia (call-for-applicants preparation); 5) distribution and book stocks, 6) obligatory issues