

## **Arheološke analize materialne kulture**

**Nosilec predmeta: prof. dr. Irena Lazar, doc. dr. Alenka Tomaž**

### ***Vsebina:***

Predmet je razdeljen v več vsebinskih sklopov.

V prvem vsebinskem sklopu bo predstavljena osnovna terminologija (definicija pojma materialna kultura, obseg pojma, osnovna literatura; izrazi kot so npr. stvar, predmet, artefakt, materialnost, objekt-subjekt), kategorije arheološke materialne kulture, temeljni teoretski in konceptualni vidiki, ter razvoj in glavne premise proučevanja materialne kulture v arheologiji.

V drugem vsebinskem sklopu bodo predstavljeni standardni postopki arheološke analize materialne kulture, pri čemer bodo predstavljene tako najpreprostejše kakor tudi najbolj kompleksne metode analize v odvisnosti od posameznih kategorij drobne arheološke materialne kulture in časovnega nastanka predmetov (relativno in absolutno datiranje arheološke materialne kulture), npr.: arheološke analize kamnitih in koščenih orodij, analize keramičnega posodja in drugih izdelkov iz žgane gline, analize kovinskih predmetov in predmetov iz stekla. V tem sklopu bo del vsebin namenjen tudi nepremični materialni kulturi skozi čas in njenim analizam.

V tretjem sklopu bodo predstavljene arheometrične raziskave materialne kulture, ki zastavljene kot interdisciplinarne analize (predvsem naravoslovne) tvorijo pomemben segment raziskav pri arheološkem vrednotenju materialne kulture.

Četrty sklop bo namenjen objavam arheološke materialne kulture; od vrste objav (pregled skozi zgodovino) do sodobnega načina objavljanja arheološkega gradiva. Študentje se bodo skozi izbrane objave in praktično delo seznanili z "raziskovalno potjo" arheološke materialne kulture od izkopavanja do objave.

Peti sklop vsebin je vezan na relacijo arheološka materialna kultura in njeno trajno hranjenje, se pravi na odnos arheološke najdbe - muzej, ter na standardne postopke priprave arheološkega gradiva za trajno hrambo v muzeju.

### ***Cilji:***

Cilj predmeta je seznaniti študente s postopki analize in interpretacije arheološke materialne kulture, njihovimi standardi in minimalnimi standardi. Študenti se skozi praktično delo seznanijo s postopki, ki so nujni pri analizah arheološke materialne kulture, na njihovi poti od izkopavanja do muzeja. Poseben poudarek je namenjen praktičnemu delu pri čemer naj se študent seznanji z možnostmi analiz posameznih skupin gradiva in njihovimi sodobnimi objavami, se pravi, da spozna delo od trenutka, ko najdba postane del arheološke informacije do njene interpretacije in objave.

### ***Splošne kompetence:***

Predmet pokriva vsebine s področja analiz arheološke materialne kulture, pri čemer študent na eni strani pridobi osnovno znanje o arheološki materialni kulturi in njeni specifičnosti ter povsem

praktična znanja, kako k analizam materialne kulture pristopiti. Pri predmetu bo študent pridobil bo znanje, kako pristopiti k sistematični obravnavi specifičnega materialnega vira. Znal bo identificirati, sistematično evidentirati ter ovrednotiti posamezne segmente arheološke materialne kulture. Skozi seminarsko delo se bo naučil kritičnega vrednotenja arheološkega materialnega vira kakor tudi znanstvenega in neznanstvenega besedila.