

## **Dediščina v muzejih in muzeologija**

**Nosilec predmeta: prof. dr. Irena Lazar, doc. dr. Zrinka Mileusnić**

### ***Vsebina:***

Študent dobi vpogled v obravnavanje arheološkega predmeta in arheološke dediščine kot muzejskega predmeta, vlogo arheologije v muzejih, spozna način interpretacije znanstvenih besedil in dosežkov za široko publiko, v arheološke parke in upravljanje teh ustanov; poleg tega spozna osnove teorije muzeologije s pomočjo orisa osnovne literature, predstavitev muzeologije kot možnosti zaposlitve, zgodovinski razvoj muzejev, muzeološke smeri, muzeološke raziskave in usmeritev v prihodnost. Študenti se seznanijo s pomenom dediščine v muzejih, muzejsko etiko, mednarodno in nacionalno zakonodajo, etiko muzejskega managementa, etiko pridobivanja muzejskih predmetov in zbirk, vlogo muzejev v sodobni družbi, muzeji in narodova identiteta, muzeji in turizem, poslanstvo in strateški plan muzeja, muzejska arhitektura, muzeologija in muzejski management, organizacijska struktura muzeja (notranja in zunanja), teorija upravljanja z zbirkami, dokumentacijski sistem in njegova digitalizacija, restitucija, repatriacija, od ideje do postavitve razstave, priprava dobre razstave.

### ***Cilji:***

Cilj predmeta je seznanitev študentov z vlogo in pomenom arheološke dediščine v muzejih, njenim pomenom za širši odnos do dediščine in njenega varovanja, za izobraževanje, spoznavanje s teorijo muzeologije, vede, ki se ukvarja z nastankom, razvojem in delovanjem muzejev. Predmet bo usmerjen na razvoj evropske muzeologije, s posebnim poudarkom na srednjo in jugovzhodno Evropo, vključno s pregledom muzeologije v slovenskem prostoru ter osrednjem Sredozemlju.

### ***Kompetence:***

Seminarske vaje dajejo študentom priložnost, da dodatno poglobijo poznavanje in razumevanje vsebin s primeri iz svoje regionalne stvarnosti in obenem utrdijo teoretske principe, ki so predstavljeni na predavanjih. Študenti se izobražujejo tudi pri pripravi in predstavitvi seminarjev iz znanstvene literature.