

Rimska umetnost in umetna obrt

Nosilec predmeta: prof. dr. Irena Iazar, doc. dr. Katarina Šmid

Vsebina:

Pri predmetu bo študentu podan pregled umetnostnega snovanja obdobja klasične antike na osnovi arheoloških in umetnostnozgodovinskih odkritij in zgodovinskih podatkov. Študent se bo naučil prepoznavati izvor in razvoj grške in rimske umetnostne produkcije ter njen odraz v vsakodnevni materialni kulturi antike. Spoznal bo pojem rimske umetnosti in njego interpretacijo na osnovi starejših in najnovejših umetnostnih raziskav, spoznal se bo s pojmom umetnost rimskih provinc in njenimi značilnostmi na prostoru srednje Evrope in Jadrana.

V sklopu umetna obrt bo študent dobil vpogled v osnovne pojme in strokovne terminologije za različne oblike umetne obrti. Seznanjen bo z razvojem grškega vaznega slikarstva, postopki slikanja, stilnim razvojem, sporočilnost motivov; pomenom fresk in štukatur z začetki na grških otokih in razvojem skozi posamezna obdobja antike in z razvojem mozaikov skozi antiko. Predstavljene bodo glavne umetnostno-obrtne panoge, s tehnologijo in razvojem na posameznih področjih. Celovito se bo seznanil s steklarstvom in keramično proizvodnjo z osnovami proizvodnje, kronološko delitev skupin izdelkov po proizvodnih skupinah, z okrasnimi motivi in njihovim pomenom in simboliko, z malo plastiko vsakdana ter arhitekturnim okrasom.

Cilji:

Cilj predmeta je predstaviti obdobje klasične antike na osnovi arheoloških in umetnostnozgodovinskih odkritij in zgodovinskih podatkov. Študent se nauči razumeti zakaj so postavljene določene časovne meje in različna poimenovanja časovnih odsekov ter razumeti vzroke za uvedbo teh, kakor tudi razumeti spremembe in posledice sprememb, ki so pomenile konec nekega in začetek novega obdobja.

Splošne kompetence:

Splošne kompetence predmeta obsegajo poznavanje izvora in razvoja grške in rimske umetnostne produkcije ter njen odraz v vsakodnevni materialni kulturi antike.